

BDFIL

Festival de bande dessinée Lausanne

Communiqué de presse pour diffusion immédiate

Lausanne, le 20 septembre 2021

La 16^e édition de BDFIL Festival international BD Lausanne (initialement prévue en 2020) se clôture ce lundi 20 septembre. Malgré une fréquentation réjouissante, compte tenu de la situation sanitaire compliquée, soit un total d'environ **18'000** visiteurs.

Le public a aimé :

- La renaissance de la culture, aux sens propre (surgissement malgré la crise sanitaire) et figuré (la Joconde, plus célèbre tableau de la Renaissance italienne) ; un grand rendez-vous du renouveau, qui suscite un grand nombre de réactions émues et restera gravé dans la mémoire lausannoise ;
- la géographie réinventée du festival avec de nouveaux lieux (Cathédrale, mudac, Plateforme10) et intégrant l'espace public (petit-Chêne, rue de Bourg, place de la Navigation) et des expositions partenaires dans les galeries ;
- la rétrospective Tardi (invité d'honneur) et ses prolongements, notamment dans la chapelle Tell ;
- l'exposition *Quand les grands étaient petits* consacrée aux dessins de la prime enfance des grand-e-s auteur-e-s suisses ;
- une extraordinaire variété de contenus, qui s'intéressait aussi bien aux classiques (Tardi), qu'à la BD alternative (Helge Reumann), aux figures héroïques (*Conan le Barbare*) ou à la BD populaire (*Nelson* de Bertschy) ;
- les duels graphiques (Noyau vs Anna Sommer / Hélène Becquelin vs Killoffer) ;
- l'exposition *Mona Lôzane* qui, au travers des réinterprétations conçues spécialement pour l'événement par les artistes des scènes suisse et internationale, revisitait le plus célèbre portrait de l'histoire de l'art ;
- la soirée d'ouverture sous la forme du concert-spectacle *Putain de guerre !* de Tardi et Dominique Grange ;
- les rencontres (avec Tardi et Dominique Grange), la table ronde sur la BD numérique, la conférence d'Alain Boillat sur les héroïnes BD ;
- la Microédition et ses ateliers (notamment l'atelier Drozophile).

La 17^e édition aura lieu en été 2022. Elle accueillera en invité d'honneur l'Italien Lorenzo Mattotti (*1954) qui, depuis *Feux* en 1984 jusqu'aux récentes productions, aborde la bande dessinée en magicien de la couleur et de la lumière. On lui doit *La Fameuse invasion des ours de Sicile* d'après Dino Buzzati, long métrage d'animation nominé l'année dernière aux Césars.

BDFIL – Festival international de bande dessinée Lausanne

17^e édition été 2022

Place de la Cathédrale 12 | 1005 Lausanne (Suisse)

T + 41 (0)21 312 78 10, info@bdfil.ch

www.bdfil.ch

www.facebook.com/bdfil

www.twitter.com/BDFILausanne

www.instagram.com/bdfil.lausanne

Contact presse : Dominique Radrizzani, tél. + 41 (0)79 824 46 12 / d.radrizzani@bdfil.ch

Images d'ambiance BDFIL : (© Gennaro Scotti / BDFIL 2021) : <https://www.swisstransfer.com/>