

# BDFIL

14<sup>e</sup> édition  
FESTIVAL  
DE BANDE  
DESSINÉE  
LAUSANNE

13-17 SEPTEMBRE 2018

[WWW.BDFIL.CH](http://WWW.BDFIL.CH)



AVEC LE SOUTIEN DE

canton de  
vaud

LOTERIE  
ROMANDE

Ville de Lausanne

# Pour ne pas béder BDFIL



Parking de 1'190 places.  
Votre accès malin pour le Festival.

[www.parking-riponne.ch](http://www.parking-riponne.ch)

synthèse

**Parking Rionne**



# PICTURALE, VÉGÉTALE, AÉRIENNE, NUMÉRIQUE

## LA BD DANS TOUS SES ÉTATS

Plus international que jamais, le festival accueille cette année l'artiste anglais de renommée mondiale Dave McKean, pionnier des effets picturaux dans la bande dessinée. La suite du menu réjouira les véganes, puisqu'elle s'intéresse au Concombre masqué, légume le plus justicier du neuvième art. À treize reprises on assistera au décollage de l'aéronef électrique: sur un scénario de Jacques Lob, plusieurs artistes vous livrent leur version de trois mythiques planches restées inédites en album. Bref, cette édition est pleine de McKean, pleine de cucurbitacé et d'aéronef électrique, mais pleine aussi d'invention, de bons vieux newspapers, d'humour jouissif, de magie du film d'animation, de perspectives numériques, de carte à gratter et de bande bitumée américaine. Premier festival BD de Suisse romande, BDFIL est depuis toujours une fête pour les familles et une famille pour les fêtard-e-s.

**ÉDITION ET RÉDACTION** BDFIL, Lausanne (Suisse), tous droits réservés **CONCEPT ET MISE EN PAGE** KOMUNIK, Lausanne, komunik.ch  
**CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES** Couverture, p. 6: © Dave McKean / BDFIL 2018; p. 5: © Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés; p. 6: © photo Clare Haythornthwaite; © Dave McKean & Neil Gaiman / Subterranean Press; p. 7: © Dave McKean & David Almond / Walker Books; p. 9: © Nikita Mandryka / Dargaud; p. 10: © Frederik Peeters & Jacques Lob / BDFIL 2018; p. 11: © Anouk Ricard / Casterman, Arte Éditions; p. 12: © photo Mathilda Olmi; p. 13: © Oriane Lassus / Collection RVB; p. 14: © Thomas Ott / Louis Vuitton Malletier; © Georges Schwizgebel; p. 15: © photo Olivier Wavre / BDFIL 2013; p. 17: © Isabelle Pralong / PictoBello; © Urs; p. 25: © Marie Acker / p. 29: © Diglee / BDFIL; p. 30: © Florent Ruppert & Jérôme Mulot / BDFIL; © Bastien Vivès / BDFIL; © Guillaume Long / BDFIL; © Aurélia Aurita / BDFIL; © Pierre Wazem / BDFIL; © Thomas Ott / BDFIL; p. 32: © Maybe Movies, 2017; © Melody-Boulliussiere / Tant Mieux Prod, 2018; © Folivari, 2017; p. 34, 42: © BDFIL; p. 35: © Louiza / p. 36: © Alain Bardet, Avocat Studio, © Xavier Robel, © Patrick Bonato / p. 37: © Jean-Marc Rochette, © Hélène Becquelin, © Merieme Mesfioui et Thomas Carretero / p. 38: © Paz Boira, © Didier Convard, © Timju Jeannet / p. 39: © Jiro Ishikawa, © SPLITCH!, © Maison du dessin de presse / p. 40: © Vamille, © La Sonnette, © Albert-Edgar Yersin **IMPRESSION** ALPAComm SA, Lausanne, août 2018.  
**LES INFORMATIONS DE CE PROGRAMME SONT SUSCEPTIBLES DE MODIFICATIONS**

### SOMMAIRE

<b>SOIRÉE D'OUVERTURE</b>	<b>5</b>
<b>EXPOSITIONS</b>	<b>6</b>
<b>AUTEUR-E-S</b>	<b>18</b>
<b>LIBRAIRIE ET BOUQUINISTES</b>	<b>23</b>
<b>GRILLE HORAIRE</b>	<b>24</b>
<b>MICROÉDITION</b>	<b>27</b>
<b>RENCONTRES</b>	
<b>ET DUELS GRAPHIQUES</b>	<b>28</b>
<b>PROGRAMME CINÉ</b>	<b>32</b>
<b>ATELIERS ET ANIMATIONS</b>	<b>33</b>
<b>LES NUITS DE BDFIL</b>	<b>34</b>
<b>LE OFF</b>	<b>36</b>
<b>REVUE BÉDÉPHILE</b>	<b>41</b>
<b>INFOS PRATIQUES, PLANS</b>	<b>42</b>
<b>REMERCIEMENTS</b>	<b>46</b>

► ACTION SOCIALE

CULTURE ◀

# 3000 PROJETS

BÉNÉFICIENT CHAQUE ANNÉE DU SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE



SOUTIEN NUMÉRO 1 DE L'UTILITÉ PUBLIQUE EN SUISSE ROMANDE.

#AVECLORO

► PATRIMOINE

SPORT ◀

# SOIRÉE D'OUVERTURE



Coorganisée, selon la tradition, avec la Cinémathèque suisse, la soirée d'ouverture se déroulera comme une bande dessinée ou un tapis rouge dans le beau vieux cinéma Capitole, en présence de Dave McKean (invité d'honneur), ainsi que de nombreux/ses artistes et personnalités du «seizième art» (cumul des septième et neuvième). Le cadre rêvé pour célébrer un dessinateur qui, de la réalisation (*Mirrormask*, 2005) au design (deux films de la saga *Harry Potter*) a aussi travaillé pour le cinéma. Au programme de la soirée: remise des prix Nouveau talent

2018, projection du film *El Angel exterminador* (1962) de Luis Buñuel, jazz, bonnes vibes, teasers et surprises en tous genres. Bande et ciné, la fête...

**Adresse** Cinéma Capitole (voir plan 1)

**Horaire** Je 13 sept. 19h30 (portes 18h45)

**Durée** 170 min

**Accès** Billets en vente sur place CHF 15.- (réduit CHF 10.-)

**Âge légal** 12 ans (suggéré 16 ans)

§ **cinémathèque suisse**

# RÉTROSPECTIVE DAVE McKEAN



Pionnier de la picturalité en bande dessinée (Harvey Award 1992, Alph'Art du meilleur album étranger 1999, International Award for Excellence in Comic Art 2017), l'Anglais Dave McKean est né à Taplow dans le Berkshire en 1963.

Pratiquant la peinture, le collage, le dessin, la photographie, les images de synthèse, il trouve son inspiration dans le romantisme noir et l'expressionnisme.

Dès 1989, ses BD allaient marquer toute une génération en ouvrant un champ des possibles: *Batman Arkham Asylum* (scénario de Grant Morrison, 1989), *La Tragédie*

VISITE AVEC  
DAVE McKEAN  
VE 16H30  
MASTERCLASS  
DAVE McKEAN  
DI 10H30

comique ou comédie tragique  
de *Mr. Punch* (scénario de Neil Gaiman, 1994), *Cages* (1992-1998) qualifié par Terry Gilliam d'envoûtant et, plus récemment, le somptueux *Black Dog* (2016).

Première rétrospective en Suisse d'un univers graphique qui n'en finit pas de fasciner.

Lieu Espace Romandie  
Commissariat BDFIL et Dave McKean  
Scénographie Magali Baud et Jean-Claude Issenmann  
Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge conseillé 14 ans

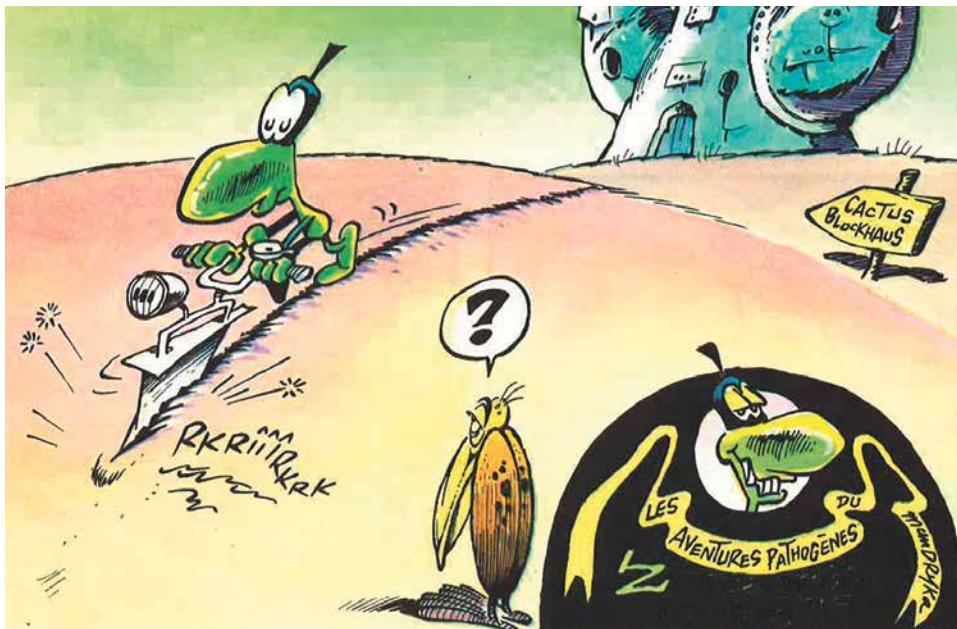




## **Vous regardez 1 pour-cent de culture muséale, présenté par le Pour-cent culturel Migros.**

Ceci n'est qu'une infime partie d'une œuvre d'art exposée au Migros Museum für Gegenwartskunst. Et le Migros Museum für Gegenwartskunst n'est que l'un des nombreux engagements dans les domaines de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. Découvrez l'ensemble de l'univers du Pour-cent culturel Migros sur [www.pour-cent-culturel-migros.ch](http://www.pour-cent-culturel-migros.ch)

**MIGROS**  
pour-cent culturel



# LE CONCOMBRE MASQUÉ

Nikita Mandryka est né en 1940 à Bizerte (Tunisie). Dans *Vaillant, le journal de Pif*, il crée en 1965 le Concombre masqué, qui passe bientôt à *Pilote* et impose son auteur comme un maître de l'humour surréaliste et nonsensique. Cofondateur avec Claire Bretécher et Gotlib de *L'Écho des savanes* en 1972, il sera successivement rédacteur en chef de *Charlie mensuel* (1982-1983) et *Pilote* (1984). Grand Prix d'Angoulême 1994, Prix du Patrimoine en 2005, c'est en Suisse que, il y a de cela plus de 25 ans, ce cucurbitacé le plus célèbre du neuvième art a, en

1991, trouvé son terreau d'élection.... À Genève, ville décidément potagère depuis que Voltaire y a, en 1755, achevé *Candide ou l'Optimisme* sur ce condensé de morale horticole: «Il faut cultiver son jardin.»

Lieu Espace Romandie  
 Commissariat BDFIL  
 Scénographie Gazus Gagnebin  
 Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
 Accès Entrée BDFIL  
 Âge Tout public

VOYAGE  
 EN AÉRONEF  
 SA 11H45  
 RENCONTRE  
 AVEC  
 MANDRYKA  
 LU 14H

# L'AÉRONEF ÉLECTRIQUE



Jacques Lob (1932-1990) est le seul scénariste à avoir, en 1986, reçu le Grand Prix d'Angoulême, généralement attribué aux dessinateurs/trices. On lui doit *Subberman*, *Blanche Épiphanie* ou *Ulysse* (avec Georges Pichard), *Delirius* (avec Philippe Druillet), *Superdupont* (avec Alexis, Gotlib et Solé), *Le Transperceneige* (avec Jean-Marc Rochette, récemment adapté au cinéma par Bong Joon-ho). Écrites en 1985 pour Pichard, les trois dernières planches de *L'Aéronef électrique* représentent un casse-tête pour le dessinateur: foule de personnages, décor de superproduction hollywoodienne,

VISITE  
GUIDÉE  
LU 11H15  
VOYAGES AVEC  
LES AUTEURS  
P. 28

engin spatial rétro-futuriste. Ils sont douze à relever pour nous le défi et à nous proposer chacun-e SA version des trois mythiques planches: David B., Paolo Bacilieri, Dominique Bertail, Blutch, Joko, Yannis La Macchia, Mandryka, Catherine Meurisse, Frederik Peeters, René Pétillon, Jean Solé, Emilio Van der Zuiden.

Lieu Espace Romandie  
Commissariat BDFIL  
Scénographie Miguel Québatte  
Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge conseillé 14 ans



## ANOUK RICARD

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg en 1995, Anouk Ricard se fait connaître avec sa série jeunesse *Anna et Froga*.

En 2012, elle publie *Coucous Bouzon*, destiné à un public adulte, ainsi que *Faits divers* (deux volumes parus). Depuis mars 2013, elle participe à la revue de BD numérique *Professeur Cyclope* et publie

*Les Experts (en tout)* en janvier 2015. Elle a révolutionné la BD animalière en y introduisant sa ménagerie singulière, où l'humour décalé, le ridicule et l'absurde confinent au sublime.

VISITE  
AVEC ANOUK  
RICARD  
DI 10H45

Lieu Espace Romandie  
Commissariat BDFIL  
Scénographie Thaïs Magnin  
Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge Tout public

## CHEZ BIBOU, PRINCE DE POUPOUGNE

Viens t'immerger dans le petit monde bien déjantos d'Anouk Ricard. Tu t'y amuseras et pourras explorer la bande dessinée à travers différentes attractions: le célèbre «Dessinatic» (un photomathon graphique créé pour BDFIL), une cabane de lecture, des activités de dessin et l'atelier de sérigraphie Drozophile (avec le très moustachu Christian Humbert-Droz et son équipe). Que du bonheur!

Lieu Espace Romandie  
Commissariat BDFIL  
Scénographie Anouk Ricard  
Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge Tout public

# SUNDAYS & DAILIES

## LA BD DANS LA PRESSE AMÉRICAINE

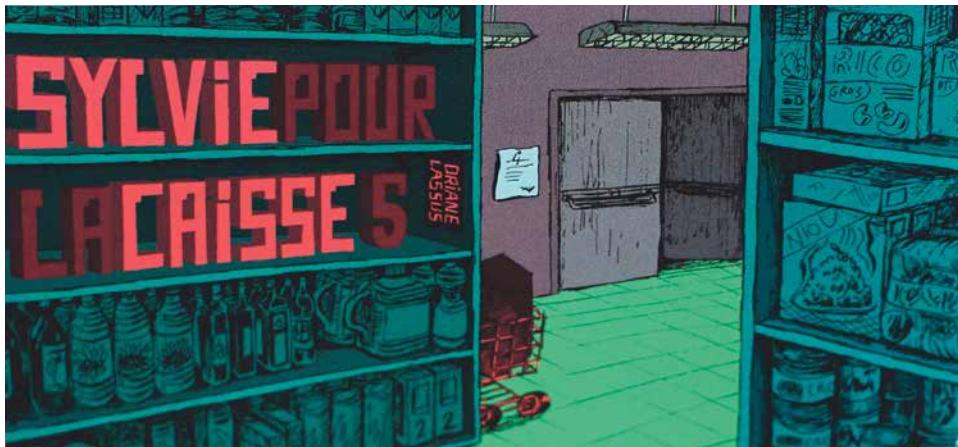


En ce temps-là, il n'y avait ni internet, ni télévision et la radio était encore rare dans les foyers. La presse quotidienne était le média de masse par excellence, s'adressant aussi bien aux banquiers de Wall Street qu'aux dockers de Boston récemment immigrés. Diffusée très largement aux États-Unis grâce au système des syndicats, la bande dessinée devient au début du XX<sup>e</sup> siècle un enjeu commercial pour les magnats de la presse. Tous les coups sont permis dans cette «Guerre des journaux»

VISITES  
GUIDÉES  
VE-LU  
14H30

pour débaucher les meilleur-e-s artistes. Le Centre BD de Lausanne vous invite à plonger dans les temps foisonnantes de l'émergence du comic. Au travers des collections patrimoniales qu'il conserve, découvrez les extraordinaires planches d'une production trop méconnue.

Lieu Espace Romandie  
Commissariat Centre BD de la Ville de Lausanne  
Scénographie Fanny Courvoisier  
Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge conseillé 12 ans



# BD NUMÉRIQUE DE CRÉATION

## COLLECTION RVB

Depuis peu, les nombreux changements que le numérique a opérés dans notre rapport à la lecture gagnent le terrain de la bande dessinée... Interrogations, hypothèses, explorations et mise en espace physique d'une bande dessinée numérique de création: un projet visionnaire et pionnier de Yannis La Macchia dont l'aboutissement est la création d'une plate-forme incluant toute la chaîne du livre et publiant des bandes dessinées innovantes, qui défrichent des espaces inconnus et repoussent les limites du neuvième art. La Collection RVB et ses auteur-e-s: Antoine Fischer, Oriane Lassus, Helge Reumann et Buster Yañez.

Lieu Espace Romandie  
Commissariat Yannis La Macchia  
Scénographie HEAD (Genève) et Yannis La Macchia  
Horaire Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge conseillé 12 ans

## EN PARALLÈLE

Présentation de Bouboucle, un outil disponible sur internet, qui sert à dessiner des traits qui bougent (bouboucle.com). À première vue ludique et prenant, il impose néanmoins des contraintes. Une série d'artistes ont relevé le défi et présentent pour la première fois leur travail.

PERFORMANCE  
LOREDANA  
VON ALLMEN  
SA 12H30  
TABLE RONDE  
DI 12H45

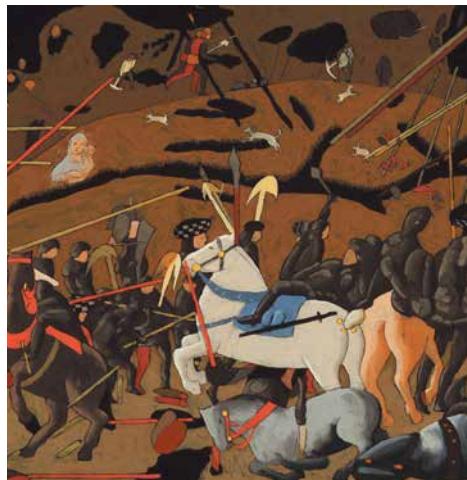


## THOMAS OTT ROUTE 66

Dans la série des Travel Books de Louis Vuitton, Thomas Ott s'est chargé de la Route 66, immense ruban qui traverse les États-Unis. Pesant son poids de mythologie moderne, cette bande «dessinée» conduit de Chicago à la Californie et, au-delà de la Californie, aux dessins réalisés dans sa technique de prédilection par un génie de la carte à gratter, lui-même né en... 66.

**Lieu** Espace Romandie  
**Commissariat** BDFIL  
**Scénographie** BDFIL  
**Horaire** Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
**Accès** Entrée BDFIL  
**Âge conseillé** 12 ans

**EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE MARTEL À PARIS**  
**ET AVEC LE SOUTIEN DE** **prchelvetia**



## GEORGES SCHWIZGEBEL LA BATAILLE DE SAN ROMANO ET ZIG ZAG

Et si l'on s'introduisait à l'intérieur d'un chef-d'œuvre tumultueux du XV<sup>e</sup> siècle toscan? Dans sa dernière production, Georges Schwizgebel donne vie à *La Bataille de San Romano* de Paolo Uccello en un plan-séquence concentrique. Augmentée des dessins et peintures du réalisateur, ainsi que de son hommage au père de la BD Rodolphe Töpffer (*Zig Zag*, 1996), l'exposition-projection révèle la magie d'une figure de proue du cinéma d'animation, Prix d'honneur du cinéma suisse 2018.

**Lieu** Musée historique Lausanne (voir plan 3)  
**Commissariat** Musée historique Lausanne  
**Scénographie** Musée historique Lausanne  
**Horaire** 13-23 sept., 11h-18h  
**Accès** Entrée BDFIL  
**Âge** Tout public

**VISITE  
AVEC  
GEORGES  
SCHWIZGEBEL  
SA 16H**

# EXPOSITION NOUVEAU TALENT



Le traditionnel concours de bande dessinée Nouveau talent BDFIL est ouvert à toute personne de 15 ans et plus n'ayant jamais été publiée. Ayant pour thème «Le Miroir» cette année, il a recueilli 328 planches venues du monde entier. Exposition.

**Lieu** L'Espace des Télégraphes  
(voir plan 31)  
**Commissariat** BDFIL  
**Scénographie** Collectif Pilotis  
(Morges)  
**Horaire** Me-di 10h-19h,  
lu 10h-18h  
**Accès** Libre  
**Âge** Tout public

QUARTIER DU FLON

**VERNISSAGE  
MA 11 18H  
RENCONTRE  
AVEC LES  
LAURÉAT-E-S  
SA 12 115**

# ceruleum

SCHOOL OF VISUAL ARTS  
ECOLE D'ARTS VISUELS

CLASSE PRÉPARATOIRE  
BACHELOR EUROPÉEN EN BD ET ILLUSTRATION  
BACHELOR EUROPÉEN EN DESSIN ANIMÉ

[WWW.CERULEUM.CH](http://WWW.CERULEUM.CH)  
LAUSANNE

PARTENAIRE BDFIL

Cartoonmuseum Basel  
präsentiert—presents

# Ulli Lust

30.6.—28.10.2018

Zu viel ist  
nicht genug

[www.cartoonmuseum.ch](http://www.cartoonmuseum.ch)

# ESBD

École supérieure  
de bande dessinée  
et d'illustration  
de Genève

[www.cfp-arts.ch](http://www.cfp-arts.ch)



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse

Enseignement secondaire II et tertiaire B

**Centre de Formation Professionnelle Arts**

Rue Necker 2 – 1201 Genève – + 41 22 388 50 00 – [info.cfp@etat.ge.ch](mailto:info.cfp@etat.ge.ch)



## PICTOBELLO À BDFIL

Pour la deuxième année consécutive, BDFIL invite Pictobello en installant à Lausanne une sélection de dessins — sur grands panneaux F12 — réalisés le 2 juin dernier dans les rues de Vevey par des artistes venu-e-s de toute l'Europe. Anda, Oscar Baillif, Rachel Deville, Céline Guichard, Yannis La Macchia, Fabian Menor, Lika Nüssli, José Parrondo, Isabelle Pralong.

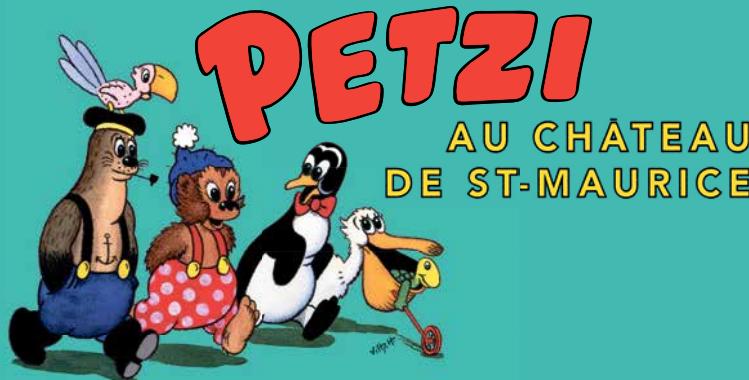
**Lieu** Place de la Riponne  
**Commissariat** Direction de la culture de la Ville de Vevey  
**Dates** 13-17 sept.  
**Accès** Libre  
**Âge** Tout public

## MIEUX VAUT EN RIRE! ÉCLAIRAGES SUR L'HISTOIRE DE LA PRESSE SATIRIQUE ROMANDE

De François Bocion à Mix & Remix en passant par Théophile-Alexandre Steinlen (les planches du *Chat Noir*) ou Géa Augsbourg, Lausanne et la Suisse romande possèdent une longue et belle tradition du dessin de presse. Florilège.

TABLE  
RONDE  
SA 11H

**Lieu** BCU Lausanne, site Riponne  
**Commissariat** Philippe Kaenel, en collaboration avec la Section d'histoire de l'art, UNIL et Silvio Corsini, BCU Lausanne  
**Scénographie** BCU Lausanne  
**Horaire** 2 mai-23 sept., horaire BCUR  
**Accès** Libre  
**Âge** Tout public



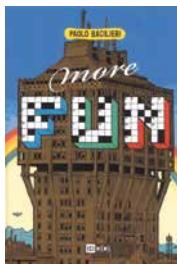
POSSÉDÉE DE BILLET COMBINÉ AVEC LA GROTTE AUX FÉES  
**JUSQU'AU 11 NOVEMBRE 2018**

ST-MAURICE - VALAIS Mardi au samedi de 13h30 à 18h, dimanche de 11h à 17h.

# DES AUTEUR-E-S À RENCONTRER



**AURÉLIA AURITA**  
FRANCE



**PAOLO BACILIERI \***  
ITALIE



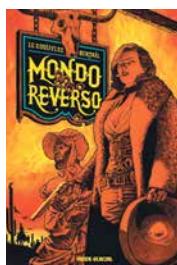
**BALADI**  
SUISSE



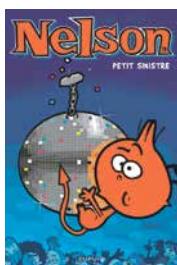
**ADRIENNE BARMAN**  
SUISSE



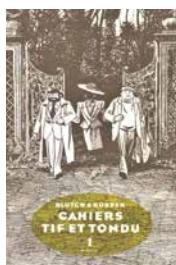
**HÉLÈNE BECQUELIN**  
SUISSE



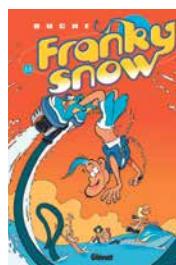
**DOMINIQUE BERTAIL\***  
FRANCE



**BERTSCHY**  
SUISSE



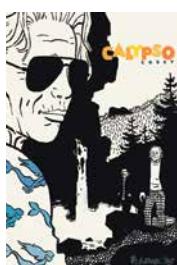
**BLUTCH\***  
FRANCE



**BUCHE**  
SUISSE



**GION CAPEDER**  
SUISSE



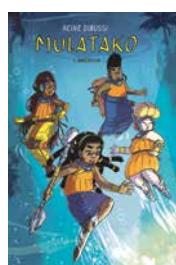
**COSEY**  
SUISSE



**ADJIM DANNGAR**  
TCHAD



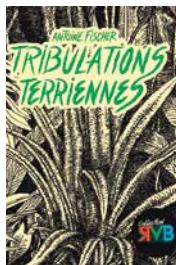
**DERIB**  
SUISSE



**REINE DIBUSSI**  
CAMEROUN



**DIGLEE**  
FRANCE



ANTOINE FISCHER  
FRANCE



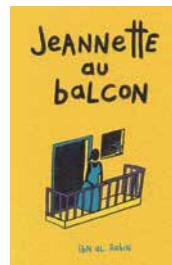
NICOLAS GAIGNARD  
FRANCE



CHRISTOPHE  
GAULTIER  
FRANCE



JEAN HARAMBAT  
FRANCE



IBN AL RABIN  
SUISSE



JOKO\*  
FRANCE



ANNICK KAMGANG  
FRANCE/CAMEROUN



KRUM  
SUISSE



YANNIS  
LA MACCHIA\*  
SUISSE



ORIANE LASSUS  
FRANCE



GUILLAUME LONG  
FRANCE



MIRION MALLE  
FRANCE



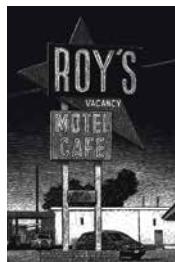
MANDRYKA\*  
FRANCE



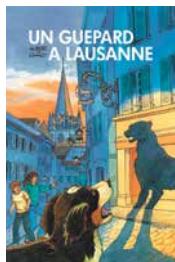
DAVE MCKEAN\*  
GRANDE-BRETAGNE



JÉRÔME MULOT  
FRANCE



THOMAS OTT\*  
SUISSE



CARINE RACINE  
SUISSE



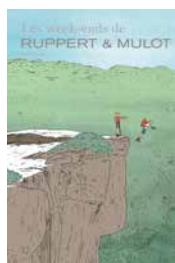
HELGE REUMANN  
SUISSE



ANOUK RICARD\*  
FRANCE



JEAN-MARC  
ROCHETTE  
FRANCE



FLORENT RUPPERT  
FRANCE



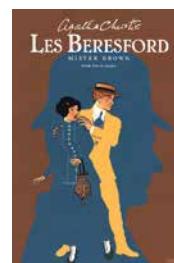
JEAN SOLÉ\*  
FRANCE



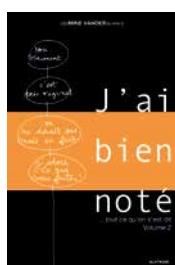
TAMASZ  
FRANCE



TIRABOSCO  
SUISSE



EMILIO  
VAN DER ZUIDEN\*  
PAYS-BAS/ESPAGNE



MINE VANDER  
BELGIQUE



BASTIEN VIVÈS  
FRANCE



WAZEM  
SUISSE



BUSTER YÁÑEZ  
SUISSE

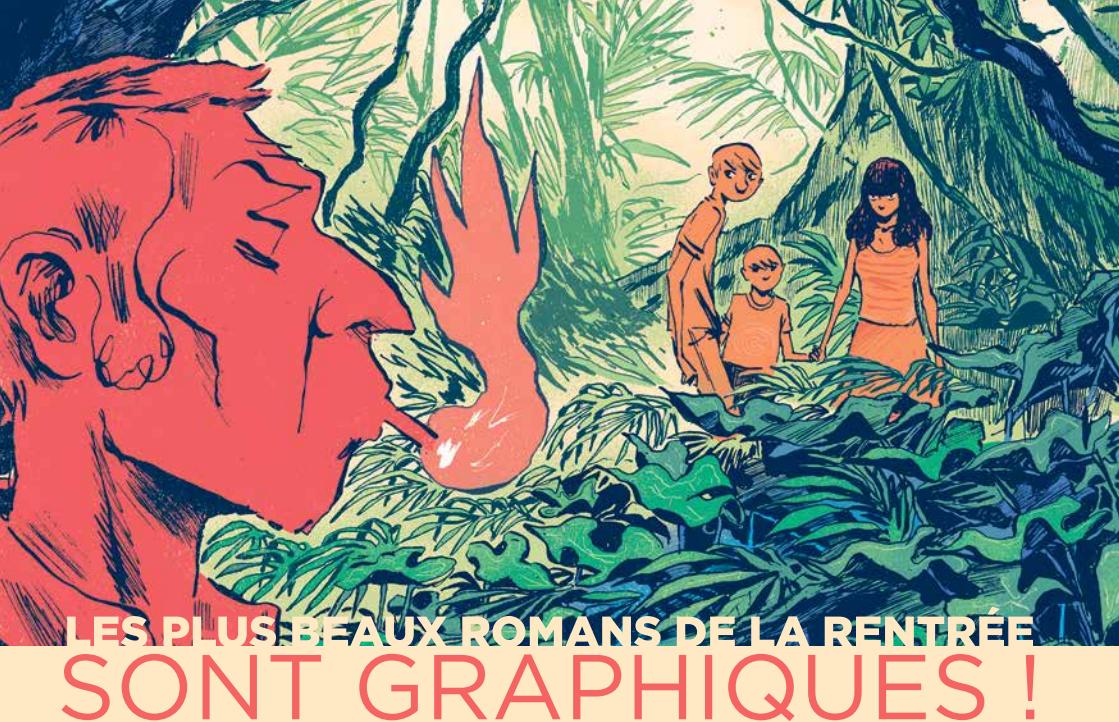
\* Auteur·e·s présent·e·s dans la revue *Bédéophile*#4

D'autres auteur·e·s sont également en dédicace à BDFIL.

Pour plus d'infos, consulter les pages Microédition et OFF sur [www.bdfil.ch](http://www.bdfil.ch)

La dédicace d'un album est uniquement possible sur présentation d'une contremarque BDFIL (s'obtient par un achat pour un montant de CHF 10.- minimum à la librairie Payot du festival).

Jours et horaires de dédicaces des auteur·e·s disponibles dès lundi 3 septembre sur [www.bdfil.ch](http://www.bdfil.ch)



# LES PLUS BEAUX ROMANS DE LA RENTRÉE SONT GRAPHIQUES !



## LES GRANDS ESPACES

Catherine MEURISSE

Catherine Meurisse a grandi à la campagne, entourée de pierres, d'arbres, et avec un chantier sous les yeux : celui de la ferme que ses parents rénovent. Avec humour et tendresse, l'auteure raconte le paradis de l'enfance où l'imaginaire se déploie.

Le 21 septembre

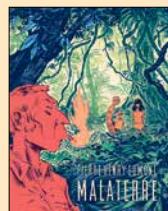


## Une aventure de Renée Stone

Julie BIRMAN et Clément OUBRERIE

La jeune et célèbre romancière Renée Stone se rend en 1930 au couronnement de l'Empereur d'Éthiopie à Addis-Abeba. Elle y fait la connaissance de John Malowan, un étrange jeune homme, et se retrouve bientôt mêlée avec lui à une sombre affaire qui les entraînera aux confins du Moyen-Orient...

Le 31 août

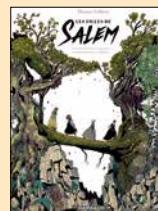


## MALATERRE

Pierre-Henry GOMONT

Coureur, menteur, buveur, noceur... Gabriel Lesaffre a toutes les qualités. Un jour, il tombe amoureux. Coup de foudre, mariage, trois enfants... Gabriel s'ennuie vite. Il plaque tout, disparaît durant cinq ans. De retour, il emmène avec lui ses deux aînés en Afrique équatoriale. Pour eux, une nouvelle vie bigarrée et frivole commence...

Le 14 septembre



## LES FILLES DE SALEM

Thomas GILBERT

Elle s'appelle Abigail Hobbs et elle a 17 ans. Elle habite Salem. Demain elle sera morte, pendue avec 20 autres jeunes femmes de sa ville pour sorcellerie. Une plongée passionnante et terrifiante dans l'univers étiqueté et oppressant de cette tristement célèbre colonie de Nouvelle-Angleterre, au XVII<sup>e</sup> siècle.

Le 21 septembre



## CHRONIQUES du LÉOPARD

APOLLO et TEHEM

1942. Charles et Julien sont au lycée à l'île de la Réunion où, là aussi, la guerre tourmente. Comme tant d'autres, ils attendent désespérément l'heure de l'affrontement. Le 27 novembre, les deux amis assistent à l'arrivée du contre-torpilleur Léopard qui vient libérer l'île au nom de la France Libre...

Le 31 août

# DEVENEZ AMI·E DE BDFIL



Vous disposerez d'un accès gratuit au festival et à sa soirée d'ouverture (avec un-e accompagnant-e), d'informations privilégiées et la possibilité de participer à des événements exclusifs tout au long de l'année.

Informations et inscriptions:

[www.bdfil.ch/amis-bd-fil](http://www.bdfil.ch/amis-bd-fil)

Les 6, 7 et 8 sept. 2018

**PIERRIC TENTHOREY**

« ONE MAN MAGIC SHOW »

Création  
Mise en scène  
Pierre Natifile  
Götta Bloom  
& Pierrick Tenthorey



Les 19, 20, 21 et 22 sept. 2018

**NICOLAS HAUT**

« LIMITES »

Mise en scène  
Sylvie Bourban  
& Nicolas Haut

THÉÂTRE  
**BOULIMIE**

Les 12, 13 et 15 sept. 2018

**VINCENT KOHLER**

« LA BANDE A REVOX »

De et avec  
Vincent KOHLER  
Mise en scène  
Antony METTLER  
Musicien  
Mathieu SCHNEIDER  
Oliver MAGAROTTO



Les 25, 26, 28 et 29 sept. 2018

**MARC DONNET-MONAY**

ET YANN LAMBIEL

« NOUS »

Mise en scène  
Jean-Luc Barbezat



Location : Dès maintenant sur [www.theatreboulimie.com](http://www.theatreboulimie.com)  
Dès le 24 août au théâtre et par tél. 021 312 97 00

Représentations : du mardi au jeudi à 19h30 | vendredi-samedi à 20h30

caisson de  
**vaud**

Ville de Lausanne

# LIBRAIRIE ET BOUQUINISTES

**PAYOT**  
LIBRAIRIE

Assurée depuis 2008 par Payot Librairie, la grande librairie du festival présente les albums des auteur-e-s exposé-e-s ou en dédicaces, ainsi qu'un vaste choix d'ouvrages en lien avec les expositions et contenus du festival.

## BOUQUINISTES

Un large espace est dédié aux bouquinistes. Vous vous y procurerez BD d'occasion, sérigraphies, collectors, etc. Vous accueillent et vous conseillent au mieux: Apostrophes BD (Lausanne), Belphégor (Lausanne), Comics-Lade (Morat), La Grotte aux Fées (Genève), Librairie Lehmann (Lausanne) et Planet-BD (Avenches).

**Lieu** Grande tente, pl. de la Riponne

**Horaire** Je-di 10h-19h, lu 10h-18h

**Accès** Libre

# DOMAINE DE CHANTEMERLE

- Visite du Domaine
- Dégustations
- Tables d'hôtes
- Chambres d'hôtes

Renseignements sur notre site internet: [www.tartegnin.com](http://www.tartegnin.com)



Jean-Claude et Nicolas JACCOUD, vignerons-encaveurs - 11180 TARTEGNIN  
Téléphone: +41 21 825 19 49 - [chantemerle@tartegnin.com](mailto:chantemerle@tartegnin.com)

# GRILLE H

	10H	11H	12H	13H	14H
<b>MARDI 11</b>					
ESPACE DES TÉLÉGRAPHES					
<b>JEUDI 13</b>	10H	11H	12H	13H	14H
CINÉ RUMINE					
CINÉMA CAPITOILE					Courts-m
LA DATCHA					
<b>VENDREDI 14</b>	10H	11H	12H	13H	14H
ESPACE ROMANDIE					
ANNEXE BDFIL					
LA DATCHA					
CINÉ RUMINE					Courts-m
EJMA					
<b>SAMEDI 15</b>	10H	11H	12H	13H	14H
AULA RUMINE		Buche			
SÉNAT RUMINE		Dessinateur/trice de presse		Performance Loredana von Alimen	
BOULIMIE		Masterclass Blutch		Cosey	
ESPACE ROMANDIE			Mandryka	Bertail	Van der Zuiden
ANNEXE BDFIL				Kamishibai	
CERULEUM	Là pour vous				
LA DATCHA					
CINÉ RUMINE		Les courts de Sacrebleu			
ESPACE DES TÉLÉGRAPHES				Rencontre Nouveau talent	
MUSÉE HISTORIQUE					
FORUM HÔTEL DE VILLE					
<b>DIMANCHE 16</b>	10H	11H	12H	13H	14H
AULA RUMINE					Aurélia Au
ESPACE ROMANDIE		Anouk Ricard		Blutch	Solé
BOULIMIE			Adjin Danngar		Table ronde BD numérique
ANNEXE BDFIL	Kamishibai				Pourquoi j'aime la BD?
CERULEUM		Masterclass Dave McKean			
CINÉ RUMINE					Les court
B&B BANDONÉON BAR					
DI CLUB					
<b>LUNDI 17</b>	10H	11H	12H	13H	14H
BOULIMIE			Reine Dibussi		
ESPACE ROMANDIE			L'Aéronef électrique		La Macchia
ANNEXE BDFIL	Kamishibai				
TERRASSE DU BARBARE					

■ VERNISSAGE

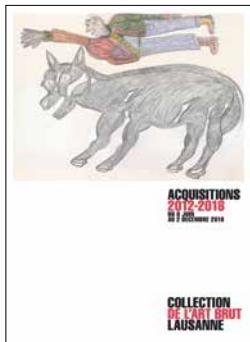
■ ATELIER, ANIMATION

# HORAIRE

**HORAIRE EXPOS**  
**JE-DI 10H-19H**  
**LU 10H-18H**

	15H	16H	17H	18H	19H	20H
					Vernissage revue Bédéophile et exposition Nouveau talent	
	15H	16H	17H	18H	19H	20H
étrages					Soirée d'ouverture en présence de Dave McKean	
						La Datcha & BDFIL
	15H	16H	17H	18H	19H	20H
Sundays & dailies			Dave McKean		Vernissage général des expositions du Romandie	
	Kamishibāi					La Datcha & BDFIL
étrages						Hécatombe & Label Suisse Festival
	15H	16H	17H	18H	19H	20H
Ruppert & Mulot vs Bastien Vivès			AG Réseau BD Suisse			
Table ronde BD féministe			Dessine-moi une impro!			
Sundays & dailies						
Atelier de dessin BD pour enfants						La Datcha & BDFIL
Zombillénium						
Georges Schwizgebel					Vernissage Microédition et Strapazin	
15H	16H	17H	18H	19H	20H	
arita vs Guillaume Long			Thomas Ott vs Wazem			
Sundays & dailies	Bacilleri					
Le grand méchant renard et autres contes						
	Hélène Becquelin					
ts de Sacrebleu						Tom Tirabosco & Label Suisse Festival
andryka						
Sundays & dailies						
Pourquoi j'aime la BD?						
			Le bandonéon par la bande			

# À VOIR À LAUSANNE



## ACQUISITIONS 2012-2018

Collection de l'Art Brut  
Du 8 juin au 2 décembre 2018



## MANGUIN. LA VOLUPTE DE LA COULEUR

Fondation de l'Hermitage  
Du 22 juin au 28 octobre 2018



## LE CINÉMA S'AFFICHE! 100 ANS D'AFFICHES DES COLLECTIONS DE LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

Musée d'art de Pully  
Du 13 sept. au 16 déc. 2018

9 ème  
édition



Sous le patronage  
de l'UNESCO

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Président d'honneur : David Foenkinos

Hôte d'honneur : Italie

Éditeur invité : Grasset

Le livre  
sur/  
les quais,  
31 août - 2 sept. 18  
→Morges.

De 9h30 à 19h  
Entrée libre



[www.lelivresurlesquais.ch](http://www.lelivresurlesquais.ch)

Retraites  
Populaires

GONET  
BANQUIERS 1845

JAN  
AUTOS

EGK  
Sécurité assurée

# MICROÉDITION



VERNISAGE  
MICROÉDITION,  
STRAPAZIN  
ET LA BÛCHE  
SA 18H

Microfestival à l'intérieur du festival, la Microédition propose un large panel d'artistes, d'éditeurs/trices et de collectifs d'ici et d'ailleurs: BD expérimentale, fanzines et objets décalés en tous genres, ainsi que de nombreuses animations et dédicaces.

404 ERROR (CH), 58° Galbés (F), Adverse (F), L'Appât (B), Arbitraire (F), Aristide (CH), Atelier TURUT (F), La Bûche (CH), Collectif Perrada (CH), La Déambulante (CH), Demian 5 (CH), Denys Mathey (CH), Dix Manches (F), EpOx et BoTOx (F),

La Fabrique de Fanzines (CH), Hécatombe (CH), Hélice Hélas (CH), Inukshuk Éditions (F), Kanibaru (CH), Mais je rêve! (F), Marie-Louise (CH), Le Monde à l'envers (F), Manuel Perrin (CH), Le Porte-Rêves (CH), La Puce (CH), Les Siffleurs (F), Spiegelei Éditions (CH), SPLOTCH! (CH), The Hoochie Coochie (F), Tohm (CH), Marie-Noëlle Wurm (F), Manlin Zhou (CN)

**Lieu** Forum de l'Hôtel de Ville  
**Horaire** Ve-di 10h-19h, lu 10h-18h  
**Accès** Libre

# RENCONTRES ET DUELS GRAPHIQUES

## MASTERCLASS DAVE MCKEAN

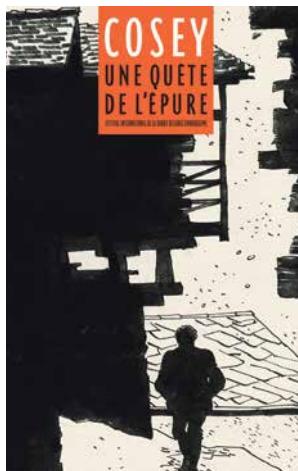
Invité d'honneur du festival, Dave McKean revient sur son parcours, sur l'alchimie de son art singulier qui combine les techniques traditionnelles avec l'immatérialité de Photoshop, ainsi que sur les potentialités et les enjeux de la BD aujourd'hui. L'événement est organisé en partenariat avec Ceruleum.

Lieu Ceruleum  
Horaire Di 10h30-11h45  
Accès Entrée BDFIL

## MASTERCLASS BLUTCH

Exploration avec Blutch de sa pratique artistique. Comment jaillissent les premières idées? Comment scénario et personnages sont-ils inventés? Mise en lumière du processus créatif. L'événement est organisé à l'occasion du lancement du MOOC (cours online gratuit) *Initiation à la bande dessinée* de la HEAD-Genève.

Modération Benjamin Stroun  
Lieu Théâtre Boulimie  
Horaire Sa 11h-12h  
Accès Entrée BDFIL



## RENCONTRE AVEC COSEY

Grand Prix du Festival international d'Angoulême 2017 (et invité d'honneur BDFIL 2007), Cosey raconte ses émotions artistiques et ses voyages, la genèse de son dernier album *Calypso* et celle d'un mystérieux projet en cours.

Lieu Théâtre Boulimie  
Horaire Sa 13h-14h  
Accès Entrée BDFIL

## RENCONTRE AVEC MANDRYKA

Bretzel liquide! Comment, pourquoi en être venu à imaginer, au beau milieu des années 1960, un super-héros

aussi délirant que le Concombre masqué? Retour sur les aventures potagères du plus célèbre cucurbitacé.

Modération Alain Corbellari  
Lieu Théâtre Boulimie  
Horaire Lu 14h-15h  
Accès Entrée BDFIL

## VOYAGE EN AÉRONEF AVEC...

Un dessinateur vous embarque trente minutes dans son *Aéronef électrique*: Paolo Bacilieri, Dominique Bertail, Blutch, Yannis La Macchia, Mandryka, Jean Solé, Emilio Van der Zuiden.

Lieu Espace Romandie, dans l'exposition  
- Mandryka Sa 11h45-12h  
- Dominique Bertail Sa 12h45-13h  
- Emilio Van der Zuiden Sa 13h45-14h  
- Blutch Di 12h30-12h45  
- Jean Solé Di 13h15-13h30  
- Paolo Bacilieri Di 15h45-16h  
- Yannis La Macchia Lu 12h30-12h45  
Accès Entrée BDFIL

## LA PLANCHETTE À DESSIN D'HÉLÈNE BECQUELIN

Hélène Becquelin et l'équipe du B&B Bandonéon Bar s'affrontent autour de... la planchette valaisanne. La première, au dessin, puise dans ses racines (récemment retrouvées dans *Adieu les*

*enfants), la seconde, à la réalisation, dans sa longue expérience derrière le zinc du festival. Une fête pour les pupilles et les papilles.*

**Lieu** Au B&B Bandonéon Bar  
**Horaire** Di 15h30-16h30  
**Accès** Libre

## RENCONTRE NOUVEAU TALENT

Miroir, mon beau miroir, dis-moi quelle est la plus belle... planche? Venez rencontrer les lauréat-e-s du concours Nouveau talent et les entendre sur leurs inspirations et techniques de travail. Petits secrets des futures stars.

**Lieu** L'Espace des Télégraphes  
**Horaire** Sa 12h15-13h15  
**Accès** Libre

## À POUR VOUS

Venez montrer vos travaux. Des auteurs et des éditeurs sont là pour vous conseiller. Avec Daniel Pellegrino, Pierre Wazem & al.

**Lieu** Ceruleum  
**Horaire** Sa 10h15-11h30  
**Accès** Libre

## RÉSEAU BD SUISSE

Présentation et première assemblée générale de l'association Réseau BD Suisse qui s'est constituée cette année pour la défense en Suisse d'un medium inventé... en Suisse.

**Modération** Anette Gehrig, Jana Jakoubek, Dominique Radrizzani, Cléa Redalié  
**Lieu** Palais de Rumine, Aula  
**Horaire** Sa 16h15-17h45  
**Accès** Libre

## TABLE RONDE BD NUMÉRIQUE (RAPHAËL BARONI, YANNIS LA MACCHIA, ANOUK RICARD)

L'ère du numérique amène la bande dessinée à repenser parfois sa forme et à utiliser le nouveau support pour en faire jaillir de nouveaux enjeux et pour en exploiter les potentialités.

**Modération** Raphaël Baroni  
**Lieu** Théâtre Boulimie  
**Horaire** Di 12h45-14h  
**Accès** Entrée BDFIL



## TABLE RONDE BD FÉMINISTE (DIGLEE, ORIANE LASSUS, LOUIZA, MIRION MALLE)

Alors que les auteures avaient largement été cantonnées à la production *girly*, on assiste aujourd'hui à la publication de nombreux ouvrages clairement placés sous le sceau du militantisme et de la déconstruction. S'agit-il d'un vrai changement des mentalités éditoriales ou du simple remplacement d'une catégorie marketing par une autre?

**Modération** Gaëlle Kovaliv  
**Lieu** Palais de Rumine, Sénat  
**Horaire** Sa 14h30-15h45  
**Accès** Entrée BDFIL

## LE MÉTIER DE DESSINATEUR/TRICE DE PRESSE AUJOURD'HUI

À l'occasion de son dixième anniversaire, *Vigousse*.

*Le petit satirique romand* partage avec le public ses expériences et réflexions. Quelle est la part des femmes dans cette pratique? Peut-on tout dessiner? Est-ce devenu un métier dangereux? Comment le dessin imprimé trouve-t-il sa place à l'ère d'Internet? Avec Stéphane Babey, Thierry Barrigue, Bénédicte, Caro.

**Modération** Philippe Kaenel  
**Lieu** Palais de Rumine, Sénat  
**Horaire** Sa 11h-12h  
**Accès** Entrée BDFIL

## DESSINE-MOI UNE IMPRO!

Dessin, théâtre, musique et un maître du jeu: les improvisations dessinées de Peggy Adam et Baladi et la troupe de comédien-ne-s de Maryke Oosterhoff puisent leur inspiration dans les propositions du public. Intrigues savoureuses garanties.

**Lieu** Palais de Rumine, Sénat  
**Horaire** Sa 16h30-18h  
**Accès** Entrée BDFIL

## LE BANDONÉON PAR LA BANDE

En hommage à l'affiche (inspirée par le *Lausanne Concert* de Piazzolla), le Quintet Equinox remet le tango au centre de la fête et, en s'adjointant Baladi au dessin, devient un sextuor.

**Lieu** Terrasse du Barbare, Escaliers du Marché 27  
**Horaire** Lu 17h-18h  
**Accès** Libre



### LA COLLECTION RVB AVEC LOREDANA VON ALLMEN

Les BD numériques de la collection RVB envoyagées par la comédienne Loredana von Allmen. Asseyez-vous dans le noir, laissez-vous emmener par les images qui sont lues, rythmées et bruitées et retrouvez un bout de ce délice de l'enfance et du partage qu'offre la lecture à haute voix. Brrrr vzouiiim poum PLASH!

Lieu Palais de Rumine, Sénat  
Horaire Sa 12h30-14h  
Accès Entrée BDFIL

### POURQUOI J'AIME LA BD?

Alain Maillard et Xavier Vasseur lisent à voix haute les réponses drôles, sensibles et parfois surprises que des auteur-e-s de BD ont données à la question saugrenue mais pertinente: au fond, pourquoi aime-t-on la BD?

Lieu L'Annexe BDFIL  
Horaire Di 13h-13h45, lu  
15h-15h45  
Accès Libre

## DUELS GRAPHIQUES



### RUPPERT & MULOT VS BASTIEN VIVÈS

Ensemble, ils avaient cambriolé le Louvre (*La Grande Odalisque*, 2012). Mais qu'est-ce qui a bien pu les diviser ainsi?

Lieu Palais de Rumine, Aula  
Horaire Sa 14h30-15h45  
Accès Entrée BDFIL  
Âge 14 ans



### AURÉLIA AURITA VS GUILLAUME LONG

L'auteure de *Comme un chef* et celui de *À boire et à manger* se livrent la bataille culinaire la plus meurtrière de l'histoire de la BD.

Lieu Palais de Rumine, Aula  
Horaire Di 14h-15h15  
Accès Entrée BDFIL  
Âge Tout public



### THOMAS OTT VS WAZEM

Toi qui penses avoir une idée précise du noir ou de la noirceur, as-tu jamais essayé plus dark? Brrrrrrrr!....

Lieu Palais de Rumine, Aula  
Horaire Di 16h45-18h  
Accès Entrée BDFIL  
Âge 12 ans

# NOUVEAUTÉS

## BUZZELLI

ŒUVRES I • LE LABYRINTHE • ZIL ZELUB  
ANNALISA ET LE DIABLE • L'INTERVIEW



LES CAHIERS • DESSINÉS

## MICAËL ENTRÉE, PLAT, DESSERT

PRÉFACE DE FREDERIK PEETERS



LES CAHIERS • DESSINÉS

## FOLON

## HUMOUR BLANC

PRÉFACE DE FREDERIK PEETERS



LES CAHIERS • DESSINÉS

## LES CAHIERS • DESSINÉS

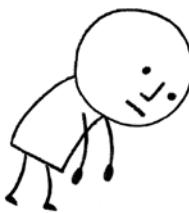
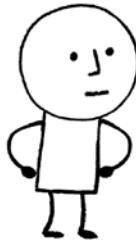
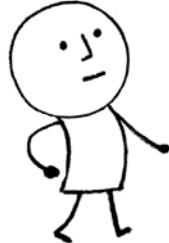
[www.lescahierdessinés.fr](http://www.lescahierdessinés.fr)

—HEAD  
Genève

MOOC

## COURS D'INITIATION À LA BANDE DESSINÉE

LA HEAD-GENÈVE RELANCE SON COURS  
EN LIGNE GRATUIT ET OUVERT À TOUS



AVEC PEGGY ADAM ET BENJAMIN STROUN ET LES INTERVENTIONS  
DE FREDERIK PEETERS, IBN AL RABIN, HELGE REUMANN ET TOM TIRABOSCO

DÉBUT DU COURS 17 SEPTEMBRE 2018

INSCRIPTION DÈS LE 6 AOÛT 2018: [HTTPS://MOOCS.HES-SO.CH/](https://moocs.hes-so.ch/)  
PLUS D'INFOS SUR [WWW.HEAD-GENEVE.CH](http://WWW.HEAD-GENEVE.CH)



---

# PROGRAMME CINÉ

---

## ZOMBILLÉNIUM (F/B, 2017)

Halloween avant l'heure à BDFIL! De la BD (Arthur de Pins) à l'écran (Alexis Ducord, Arthur de Pins), (re)découvrez l'épouvan-table parc d'attraction et ses monstrueux/ses employé-e-s.

Horaire Sa, 15h30  
Durée 78 min  
Âge légal 8 ans (suggéré 12 ans)

## LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES (F/B, 2017)

Les animaux de la ferme dans tous leurs états : signés Patrick Imbert et Benjamin

Renner, 3 courts-métrages ludiques et tendres qui raviront le jeune public.

Horaire Di, 15h30  
Durée 83 min  
Âge légal 0 an (suggéré 0 an)

## EN SORTANT DE L'ÉCOLE: CLAUDE ROY (F, 2018)

Cinquième saison d'une collection de courts-métrages d'animation, mêlant la poésie de Claude Roy aux univers graphiques de jeunes réalisateurs/trices.

Horaire Je 14h, ve 14h  
Durée 40 min  
Âge légal 6 ans (suggéré 10 ans)

## LES COURTS DE SACREBLEU PRODUCTIONS (F, 2012-2017)

BD, poésie, humour... cette sélection de courts-métrages animés (pour les grand-e-s!) vous en fera voir de toutes les couleurs.

Horaire Sa 11h, di 14h  
Durée 58 min  
Âge légal 14 ans (suggéré 16 ans)



EN COLLABORATION AVEC



# ATELIERS ET ANIMATIONS

## ATELIER DE SÉRIGRAPHIE DROZOPHILE

Animé par les Éditions Drozophile, l'atelier de sérigraphie permet aux enfants de réaliser une œuvre en s'initiant aux mystères de la sérigraphie (technique de l'estampe en couleur).

**Lieu** Espace Romandie  
**Horaire** Je-di 10h-19h, lu 10h-18h  
**Accès** Entrée BDFIL  
**Âge** Tout public

## ATELIER DE KAMISHIBAI

Lancêtre du manga: pour raconter leurs histoires dans la rue, les conteurs japonais faisaient défiler des planches dessinées dans un castelet. L'atelier est conduit par David Telese et chaque famille repart avec son petit théâtre.

**Lieu** L'Annexe BDFIL  
**Horaire** Ve 15h-16h, sa 13h-14h, di 10h-11h, lu 10h-11h  
**Accès** CHF 19.– pour 1 adulte avec 1-3 enfants  
**Âge** Dès 5 ans

## DESSINE AVEC...

Viens t'initier aux secrets d'un-e professionnel-le de la BD! Entrée libre, tout public.

### Buche

**Lieu** Palais de Rumine, Aula  
**Horaire** Sa 11h15-12h

### Adjim Danngar

**Lieu** Théâtre Boulimie  
**Horaire** Di 11h15-12h

### Reine Dibussi

**Lieu** Théâtre Boulimie  
**Horaire** Lu 11h15-12h

## LA FABRIQUE DE FANZINES

Avec Alex Baladi, Ibn al Rabin, Andréas Kündig, Yves Levasseur et Benjamin Novello. Venez dessiner, écrire, photocopier, plier, agrafez, couper et lire des fanzines. Aussitôt créés, les fanzines sont pendus à la corde à linge

et gratuitement offerts dans une boîte.

**Lieu** Je Grenette, ve-lu Forum de l'Hôtel de Ville  
**Horaire** Je-di 10h-18h30, lu 10h-18h

**Accès** Libre  
**Âge** Tout public

## LE VÉLO À LIVRES

Le vélo triporteur se transforme en salon de lecture grâce aux 7 hamacs se déployant autour d'une étagère remplie de BD. On prend le temps d'en lire une ou on la ramène chez soi en échange d'une autre.

**Lieu** Pl. de la Riponne  
**Horaire** Je-lu 10h-18h  
**Accès** Libre  
**Âge** Tout public

## ATELIER DE DESSIN BD POUR ENFANTS

**Lieu** Ceruleum, rue du Port-Franc 9  
**Horaire** Sa 14h-17h, lu 11h-15h  
**Accès** Libre  
**Âge** Dès 7 ans

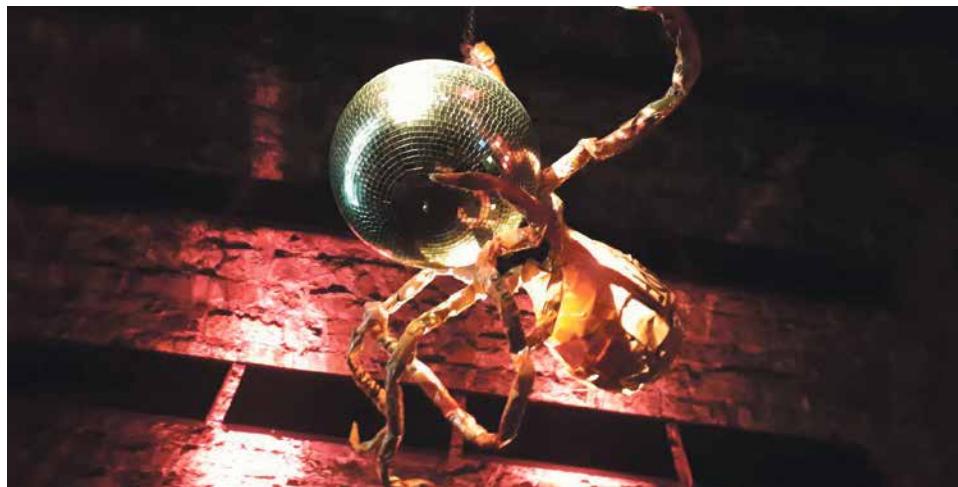
# LES 24 HEURES DE LA BD

Forte du succès de l'édition 2017, l'école d'arts visuels Ceruleum accueille à nouveau les 24 heures de la BD de Lausanne. Du vendredi au samedi, de 16h à 16h, les participant-e-s ont 24 heures pour réaliser 24

pages dont une couverture. Le sujet est tiré au sort par Dave McKean vendredi à 16h. Il est possible de participer depuis chez soi. L'école met par ailleurs à disposition 24 places de travail, trois repas et un espace de

repos. Des extraits des travaux sont affichés sur le lieu du festival pendant et après l'événement.

**Lieu** Ceruleum, rue du Port-Franc 9  
**Horaire** Ve-sa 16h-16h  
**Accès** Libre (nombre limité) sur inscription [www.24hbd.ch](http://www.24hbd.ch)  
**Âge** Dès 16 ans



# LES NUITS DE BDFIL

## BDFIL À LA DATCHA

### DRAW & DRINK BDFIL

Performance de dessin collective ouverte à chacun-e. Pour le plaisir de dessiner ensemble, un verre à la main, dans une ambiance conviviale. Thème: L'accordéon Matériel de base à disposition. Toutes trousses et carnets bienvenus!

Horaire Je 20h-oh, ve-sa 20h-2h

### COALTAR

Une *Murder Ballad* dessinée au fusain par Clémentine Poquet, co-écrite et racontée sur scène par Wladimir Anselme.

Horaire Ve 22h

### EUROPEAN BATS SOUNDS ELECTRO PROJECT (EBSEP)

Enregistrements, recherches de sons et musicalités expérimentales font de ce projet l'unique ambassadeur de l'imperceptible. Il met les chiroptères au centre de l'attention sonore et nous replace indéniablement sur Terre à la découverte d'un univers encore inconnu de l'oreille humaine.

Horaire Ve 23h30

LA DATCHA,  
CÔTES-DE-MONTBENON 13  
[WWW.LA-DATCHA.CH](http://WWW.LA-DATCHA.CH)  
ENTRÉE LIBRE

### JACQUOT CYAN

Les deux membres de Jacquot Cyan relient leurs machines à l'aide d'une boule de câbles indémêlables. Cet amas tentaculaire prendra vie et rentrera dans sa tanière au beau milieu du concert, laissant nos deux amis comme deux ronds de flan. Spectaculaire!

Horaire Sa minuit

# BDFIL À LABEL SUISSE FESTIVAL

BDFIL réserve de folles soirées jusqu'au petit matin, en partenariat cette année avec Label Suisse Festival. De belles rencontres musique-BD en perspective.

## PROGRAMME

Concert dessiné jazz avec le collectif Hécatombe

Lieu EJMA  
Horaire Ve 19h30

Concert dessiné de black metal industriel avec Ludovic Rossier

Lieu Les Docks  
Horaire Sa 22h30

Concert dessiné d'electro, world music et rap avec Louiza

Lieu Le Bourg  
Horaire Sa 23h30

Concert dessiné d'accordéon expérimental avec Tom Tirabosco

Lieu D! Club  
Horaire Di 18h30

Tous les détails seront dévoilés dans le programme de Label Suisse dès le 29 août [www.labelsuisse.ch](http://www.labelsuisse.ch)

ENTRÉE  
LIBRE



Ville de Lausanne

RTS Radio Télévision Suisse

# Label Suisse

FESTIVAL

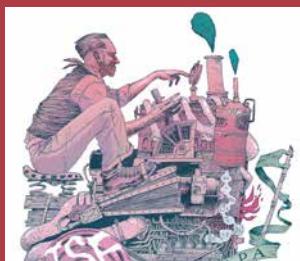
14 – 16.09.2018 | Lausanne

[labelsuisse.ch](http://labelsuisse.ch) | #LabelCH18

10 lieux | Plus de 60 concerts offerts | Programme complet dévoilé le 29.08.2018

# LE OFF

## INSTITUTIONS, GALERIES ET CAFÉS PARTENAIRES



### L'A-T-E-L-I-E-R «PÂ». NEUF ILLUSTRATEURS/ TRICES VALAISAN-NE-S S'INVITENT À L'ATELIER

\* Pâ: nom masculin; en patois de la vallée du Trient, il signifie à la fois le pas, le seuil, le passage scabreux, le parc à bétail et le nom de lieu. Exposition de planches originales et présentation du livre *Pâ*.

#### LOUIZA

Large aperçu des carnets de croquis et planches de botanique de l'illustratrice. Plus d'une centaine d'originaux et quelques impressions pour résumer un travail ouvert et spontané.

**Adresse** Av. de France 39-41  
**Horaire** 14-17 sept., lu-je 7h-22h,  
ve 7h-1h, sa 9h-22h, di 10h-22h,  
vernissage *Pâ* ve 18h-22h, visite  
guidée avec Louiza di 16 sept.  
15h-16h, tout public  
[www.l-a-t-e-l-i-e-r.ch](http://www.l-a-t-e-l-i-e-r.ch)



### LES ATELIERS DE BELLEVAUX

#### XAVIER ROBEL:

#### 5 3 ABOT E + G O M I

Xavier Robel est cofondateur d'Elvis Studio avec Helge Reumann. Ses dessins sont peuplés de formes-figures et d'inquiétantes machines à infrasons. Il applique sur ses papiers avec autant de finesse la poudre de graphite que le crépi industriel. Son installation aux Ateliers de Bellevaux en fait légèrement varier l'épaisseur des murs.

**Adresse** Ch. d'Entre-Bois 27  
**Horaire** 6-22 sept., durant BDFIL  
14h-18h, hors BDFIL sur rdv  
(077 449 80 93 ou  
[expo@ateliersbellevaux.ch](mailto:expo@ateliersbellevaux.ch)),  
vernissage 5 sept. 17h en présence  
de l'artiste, tout public  
[www.ateliersbellevaux.ch](http://www.ateliersbellevaux.ch)



### LA BOSSETTE PATRICK BONATO: LA VIDA EN UN SORBO (LA VIE EN UNE GORGÉE)

*La Vida en un Sorbo* est une bande dessinée composée de scènes croquées par Patrick Bonato durant son séjour de deux mois à la Résidence La Ceiba Grafica au Mexique. Ces dessins ont, dans un premier temps, été réalisés dans ses carnets personnels à la manière d'un exercice journalier. Puis, coupés, rassemblés, agrémentés de pensées manuscrites, les dessins deviennent histoire.

**Adresse** Pl. du Nord 4  
**Horaire** 12-30 sept. lu-me 10h-14h  
et 16h-00h, je 10h-01h, ve 10h-02h,  
sa 17h-02h, vernissage je 13 sept.  
18h en présence de l'artiste,  
tout public  
[www.bossette.ch](http://www.bossette.ch)



## GALERIE CATHERINE NIEDERHAUSER JEAN-MARC ROCHESTE

Un artiste majeur connu des bédéphiles par l'extraordinaire *Transperceneige* (scénario de Jacques Lob), le récent *Ailefroide* ou *Requiem blanc* (scénario de Benjamin Legrand). À côté de la bande dessinée et des planches originales, vous découvrirez le peintre, l'aquarelliste, le sculpteur, l'illustrateur, toutes ces facettes se renforçant les unes les autres.

**Adresse** Grand-Chêne 8

**Horaires** 13 sept.-13 oct., ma-ve 10h-12h30 et 13h30-18h, sa 11h-17h, di-lu sur rdv (021 312 98 18), vernissage en présence de l'artiste et dédicace sa 15 sept. 11h-17h, tout public [www.galarfis.ch](http://www.galarfis.ch)



## LE CRAN LITTÉRAIRE PERFORMANCES LITTÉRAIRES D'HÉLÈNE BECQUELIN ET VAMILLE

Dans *Adieu les enfants*, Hélène Becquelin exorcise le chagrin éprouvé au décès de son frère (Mix & Remix) et retrouve son enfance dans une série d'illustrations très tendres mettant en scène sa famille.

*Speculum Mortis* de Vamille redessine l'Apocalypse: la Lune se rapproche à toute allure de la Terre. Pénétrant la stratosphère, elle explose en millions d'astéroïdes...

**Adresse** Rte Aloys-Fauquez 4

**Horaires** Ve 14 sept. 19h30-21h, tout public, entrée CHF 5.- [www.lecranlitteraire.net](http://www.lecranlitteraire.net), [www.cinemabellevaux.ch](http://www.cinemabellevaux.ch)

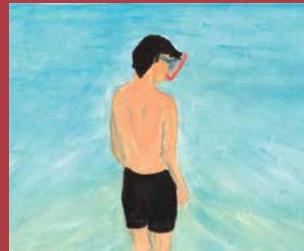
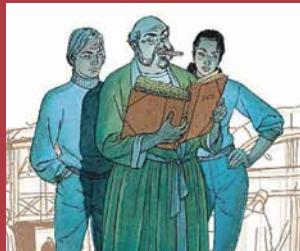


## ESPACE FORÊT 11 PAVILLON (ISOLEMENT MITOYEN)

Merieme Mesfioui et Thomas Carretero proposent de parcourir les pavillons, façades de crépis, chaises en plastique, volets roulants, l'autoroute qui passe au loin, un chien, le train qui ne passe plus, un petit bout de verdure pour faire pousser les nains de jardin. Que révèle cette vie rêvée dans les pavillons?

**Adresse** Côtes-de-Montbenon 11 (avoisine la Datcha)

**Horaires** 13-17 sept., 13h-20h, vernissage je 13 sept. 20h en présence des artistes, tout public



## ESPACE RICHTERBUXTORF PAZ BOÏRA: *MIRAGE*

Paz Boïra fait partie du FREMOK, pionnier belge de l'expérimentation graphique et narrative dans la BD contemporaine. Dans *Mirage*, l'auteure et dessinatrice nous invite dans le mystère de la nature. Animaux et humains communiquent. Le dessin fonctionne par couches successives nous menant dans la touffeur du végétal avec une rare puissance évocatrice.

**Adresse** Av. William Fraisse 6  
**Horaire** 13 sept.-5 oct.,  
 ma-ve 17h-19h, sa 15h-18h,  
 durant BDFIL je-lu 10h-18h,  
 vernissage 12 sept. 17h en présence  
 de l'artiste, tout public  
[www.richterbuxtorf.ch](http://www.richterbuxtorf.ch)

## ESPACE RIPONNE FRANC-MAÇONNERIE ET BANDE DESSINÉE

Un régal pour les passionnés de BD dont plus d'un million ont déjà lu les classiques de Didier Convard: *Le Triangle secret*, *INRI*, *Hertz*, *Les Gardiens du sang*, *Lacrima Christi*... Une occasion à ne pas manquer: rencontrer l'auteur et ses collaborateurs et amis, leur poser des questions dans le cadre d'une exposition d'éditions rares, dessins originaux, objets uniques de l'histoire des BD! Apprendre tout sur les mystères de la franc-maçonnerie en bande dessinée; avec suspens, couleur... et même une note d'humour.

**Adresse** R. du Valentin 4A  
**Horaire** 15 sept. 12h-18h,  
 conférence de Didier Convard  
 14h30, dédicaces 16h, tout public  
[www.gos-cahiers-bleus.weebly.com](http://www.gos-cahiers-bleus.weebly.com)

## FORMA ART CONTEMPORAIN ET CABINET D'EXPERTISE

**TIMJU JEANNET: *PLAYTIME***  
 «L'âge adulte atteint, il faut encore apprendre à l'être. L'amour, le travail, les départs et faux départs, les romances, les apparts, les amis, les factures; autant de petits pas en avant. *Playtime* explore ces moments doux-amers, parfois difficiles et souvent solitaires mais merveilleux où ce passage s'effectue et que l'on devient soi.» Timju Jeannet

**Adresse** Côtes-de-Montbenon 3  
**Horaire** 7 sept.-27 oct.,  
 me-sa 13h30-18h, durant BDFIL  
 je-lu 13h30-18h, vernissage 6 sept.  
 18h30 en présence de l'artiste,  
 tout public  
[www.forma-art.ch](http://www.forma-art.ch)



## HUMUS

### JIRO ISHIKAWA (JP)

Exposition de dessins originaux et sérigraphies du mangaka autodidacte japonais publié par Garo au Japon dès la fin des années 1980 et actuellement en France par le Dernier Cri et les Éditions Matière. Son art minutieux et délirant explore le psychédélisme brut avec une totale liberté teintée d'humour et imprégnée de culture populaire nipponne.

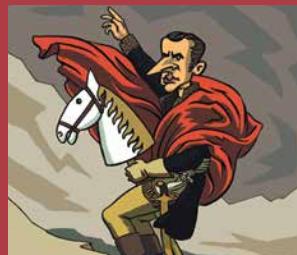
**Adresse** R. des Terreaux 18 bis  
**Horaire** 11-29 sept., ma-ve 12h-19h, sa 12h-18h, durant BDFIL ouvert aussi di-lu 14h-18h, vernissage di 16 sept. 16h-18h, public averti [www.librairie.humus-art.com](http://www.librairie.humus-art.com)



## IRIS – GALERIE D'ART FANART ! – SPLOTCH! SE LA JOUE ET S'AUTO-RÉFÉRENCE!

SPLOTCH! est une association, basée à Morges et composée d'une quinzaine d'auteur-e-s de BD. SPLOTCH! est aussi un magazine mensuel de BD au format strip. SPLOTCH! est aussi une exposition narcissique à la galerie Iris à Pully où chaque série est illustrée par tout le monde sauf son auteur-e. SPLOTCH! est sociable aussi: il y a des ami-e-s qui participent.

**Adresse** R. du Midi 9, Pully  
**Horaire** 8 sept.-19 oct., vernissage 8 sept. 17h en présence des artistes, tout public [www.iris-artsvisuels.ch](http://www.iris-artsvisuels.ch)



## MAISON DU DESSIN DE PRESSE

### DESSINE-MOI UN MACRON

L'exposition pose la question du processus de création dans le dessin de presse. Quand un nouveau personnage public, politique, surgit dans l'actualité, comment trouver l'angle pour le caricaturer? À travers les œuvres de 80 artistes, cinq films et un atelier portant sur le président français, l'exposition propose autant de réponses que de dessinateurs/trices.

**Adresse** R. Louis de Savoie 39, Morges  
**Horaire** 15 juin-30 sept., me-ve 14h-18h, sa 10h-18h, di 14h-18h, tout public [www.mddp.ch](http://www.mddp.ch)

# La Mobilière: parce que la réalité dépasse parfois la BD.

**Agence générale Lausanne**  
Philippe Paillard

[mobilier.ch](http://mobilier.ch)

Chemin de Monge von 2  
1023 Crissier  
T 021 321 21 21  
[lausanne@mobilier.ch](mailto:lausanne@mobilier.ch)

**la Mobilière**



## LIBRAIRIE RASPOUTINE VAMILLE - ANDRÉS DE BARCA

ET LISA BIGGI

À l'occasion de la parution chez Hélice Hélás de *Speculum Mortis* de Vamille et d'*Appartement no 2* d'Andrés de Barca (dessin) et Lisa Biggi (scénario), exposition des planches originales.

**Adresse** Langallerie 7  
**Horaire** 13-15 sept.,  
 je-ve 9h30-19h, sa 9h30-17h30,  
 vernissage je 13 sept. 16h  
 en présence des artistes,  
 tout public  
[www.raspoutine.ch](http://www.raspoutine.ch)

## LA SONNETTE JOCHEN GERNER + F&F

L'illustrateur réputé Jochen Gerner (F), véritable explorateur du dessin et membre de l'OuBaPo, met en oeuvre une critique du langage et de l'image, en détournant les codes visuels. Le tout nouveau duo F&F - Fred Valet, auteur et Fiona Michelet, illustratrice - présente: (S)ABORDAGES. Micro-nouvelles gribouillées, éprises des rendez-vous manqués et des émotions orphelines.

**Adresse** Pl. de la Cathédrale 5A  
**Horaire** 31 août-29 sept., ma-ve 12h-19h, sa 12h-18h, vernissage 30 août 17h30, tout public  
[www.lasonnette.ch](http://www.lasonnette.ch)

## GALERIE UNIVERS UNIVERS DE YERSIN

Perles graphiques du célèbre dessinateur et graveur romand Albert-Edgar Yersin (1905-1984), ses gravures colorées, entre abstraction et figuration, sont à découvrir de jour comme de nuit en vitrine de la librairie Univers. La suite de la collection est exposée à la galerie, au 1<sup>er</sup> étage, en dialogue avec les sculptures de Nikola Zaric.

**Adresse** R. Centrale 5, 1<sup>er</sup> étage  
 (accès par la librairie)  
**Horaire** 13-17 sept., lu 13h-18h,  
 me-ve 10h-18h, sa 10h-17h,  
 tout public  
[www.galerieunivers.ch](http://www.galerieunivers.ch)

Les guides du  
 Mouvement des  
 Aîné-e-s se mettent  
 à votre service pour  
 vous faire découvrir  
 les nombreux sites qui  
 ont servi d'image de  
 fond à des histoires se  
 déroulant aussi bien  
 dans les temps anciens  
 qu'aujourd'hui.

# BALADES «LAUSANNE DANS LA BD»

**Lieu** Départ en bas du Petit-Chêne

**Dates et horaires** Ve 7 sept. 16h-17h30, ve 21 sept. 14h-15h30

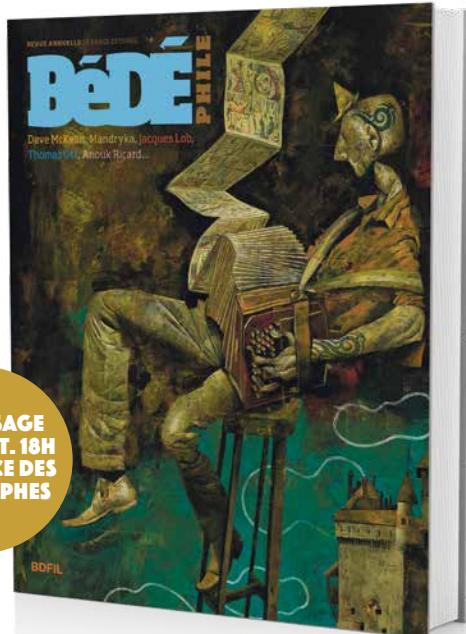
**Accès** Libre

**Contacts** [www.lausanne-a-pied.ch](http://www.lausanne-a-pied.ch), (+41)21 320 12 62



«*Bédéphile* est une des plus belles revues de bande dessinée qui existent.»

Jean-Pierre Dionnet,  
*Mauvais Genres*  
(France Culture)



VERNISSAGE  
MA 11 SEPT. 18H  
À L'ESPACE DES  
TÉLÉGRAPHES

# BÉDÉPHILE, LA REVUE DU FESTIVAL

Paraissant à l'heure du festival, *Bédéphile* explore les contrées du 9<sup>e</sup> art. Elle réunit dossiers monographiques, interviews, hommages. Mais aussi d'importantes sections d'images, avec des planches inédites et des croquis... *Bédéphile* s'intéresse aux classiques et aux modernes. Elle est la revue la plus BD, oui, la plus... *Bédéphile!* Trois dossiers composent ce nouveau numéro. Le premier consacré à Dave McKean, le second au *Concombre masqué* de Mandryka et le troisième à *L'Aéronef électrique*, un scénario inédit de Jacques Lob soumis à plusieurs artistes (cf. p. 10). Des enquêtes qui vous immergent

dans les newspapers américains, dans l'humour déjantos d'Anouk Ricard, dans un projet pionnier de BD numérique de création... Sans oublier *L'Invention de la Marine suisse* de Herr Seele et Kamagurka, la *Route 66* avec Thomas Ott, un manifeste du Réseau BD Suisse et 6 planches inédites de Baladi. Sans oublier tout le reste aussi.

## Infos pratiques

Éditions BDFIL  
224 pages richement illustrées  
Parution en septembre  
Prix: CHF 33.-, € 25.-  
En vente à la librairie Payot du festival

# INFOS PRATIQUES

## GARDERIE

Située dans les locaux et le jardin de la garderie de la Madeleine, la garderie du festival est un paradis pour vos enfants (dès 3 ans). Ils y sont confiés à une équipe de bénévoles expérimenté-e-s dans l'accueil de l'enfance. Vous pouvez aussi rester avec eux et profiter du jardin. Ateliers de bricolage et dessin, maquillage, jeux ou lecture BD.

**Lieu** Garderie de la Madeleine, pl. de la Madeleine, entrée à gauche du Great Escape

**Horaire** Sa-lu, 10h30-18h

**Accès** Réservé au public de BDFIL



## AU B&B BANDONÉON BAR

Par tous les temps, le bar de BDFIL vous réserve le meilleur des accueils sur la place de la Riponne.

À la carte: boissons, planchettes apéro, performances et rencontres inattendues.

**Horaire** Je 10h-19h, ve 10h-20h30, sa-di 10h-20h30, lu 10h-19h

## POUR LES GRANDES FAIMS

Stands de restauration sur la place de la Riponne, de samedi 15h à lundi soir.

- **Pitta !!** Les meilleures spécialités grecques;
- **My Sandwiches** Succulents sandwichs vietnamiens;
- **Veneta** Gaufres de tradition.



**Force & Equilibre**  
Nouvelles capsules compatibles  
Pour votre machine Nespresso®\*



**MOCCA**  
lungo forte



**MOCCA**  
espresso forte



\*Nespresso est une marque déposée de la Société des Produits Nestlé S.A., Vevey

**BDFIL 2018 est organisé au cœur de Lausanne, à la place de la Riponne, du jeudi 13 au lundi 17 septembre.**

## **HORAIRE EXPOSITIONS ET DÉDICACES**

- Jeudi 10h-19h / pas de dédicaces
- Vendredi 10h-19h / dédicaces 15h-19h
- Samedi-dimanche 10h-19h / dédicaces 11h-19h
- Lundi 10h-18h / dédicaces 11h-18h

## **ACCÈS**

- Payant: l'entrée BDFIL donne accès aux expositions, projections, rencontres et duels graphiques.
- Libre à la Grande tente place de la Riponne (librairie Payot, bouquinistes), au Forum de l'Hôtel de Ville (espace Microédition), aux animations extérieures, aux Nuits de BDFIL, ainsi qu'aux expositions du OFF.

## **PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Les lieux d'exposition de l'Espace Romandie sont accessibles sur inscription préalable à [info@bdfil.ch](mailto:info@bdfil.ch) ou par téléphone au +41 21 312 78 10. Accès gratuit pour l'accompagnant-e. Les toilettes du festival ne sont pas adaptées aux personnes à mobilité réduite.

## **DISPOSITIONS DE VISITE**

Les poussettes, vélos, trottinettes et animaux ne sont pas admis dans les espaces intérieurs du festival.

## **FAMILLES**

Une grande partie des expositions (voir âges conseillés p. 6-17) est accessible aux enfants. De plus, sont proposés une sélection de films pour petits et grands (p. 32), ainsi qu'un riche programme d'ateliers et animations (p. 33).

## **ACCÈS EN TRANSPORTS PUBLICS**

Accès direct depuis la gare CFF (5 min.) avec le métro M2, arrêt Riponne-Maurice Béjart (dir. Croisettes). Infos sur [t-l.ch](http://t-l.ch) et [cff.ch](http://cff.ch). Bus 7 et 8 (arrêt Riponne) ou 1 et 2 (arrêt Rue Neuve).

## **ACCÈS EN VÉHICULE**

Dès votre arrivée à Lausanne, suivez les indications «Centre», puis «Parking Riponne». Accès GPS: «Place de la Riponne».

## **PARKING**

Parking officiel de BDFIL, le parking de la Riponne est situé au cœur du festival. Attention, il est extrêmement sollicité le samedi. Disponibilité du parking en temps réel sur [www.parking-riponne.ch](http://www.parking-riponne.ch).



## **WI-FI GRATUIT**

Offert par Citycable sur la place de la Riponne.



## **STAND INFOS ET OBJETS TROUVÉS**

Point d'accueil situé à l'entrée de la Grande tente sur la place de la Riponne.

## **BILLETTERIE**

Sur place dès 10h:

### **Billet journalier**

CHF 15.- tarif plein; CHF 10.- réduit (12 à 18 ans, apprenti-e-s et étudiant-e-s et/ou moins de 26 ans, rentes AC/AVS/AI); gratuit pour les enfants de moins de 12 ans (accompagnés d'un adulte), pour les requérant-e-s d'asile (permis N et F).

### **Abonnement 5 jours (je-lu)**

CHF 30.- tarif plein / CHF 20.- réduit.

# PLAN RIPONNE



# PLAN GÉNÉRAL



1. Cinéma Capitole, Avenue du Théâtre 6
2. Espace Romandie, Place de la Riponne 10
3. Musée historique Lausanne, Place de la Cathédrale 4
4. Place de la Riponne
5. Palais de Rumine, Place de la Riponne 6
6. L'Annexe BDFIL
7. Forum de l'Hôtel de ville, Place de la Palud 2
8. Théâtre Boulimie, Place Marc-Louis-Arlaud
9. Terrasse du Barbare, Escaliers du Marché 27
10. Ceruleum, Rue du Port-Franc 9
11. La Datcha, Rue des Côtes-de-Montbenon 13
12. EJMA, Rue des Côtes-de-Montbenon 26
13. Les Docks, Avenue de Sévelin 34
14. Le Bourg, Rue de Bourg 51
15. D! Club, Place Centrale
16. L'Atelier, Avenue de France 39
17. Les Ateliers de Bellevaux, Ch. d'Entre-Bois 27
18. La Bossette, Place du Nord 4
19. Galerie Catherine Niederhauser, Rue du Grand Chêne 8
20. Cinéma Bellevaux, Route Aloys-Fauquez 4
21. Espace Forêt 11, Côtes de Montbenon 11
22. Espace RichterBuxtorf, Avenue William-Fraisse 6
23. Espace Riponne, Rue du Valentin 44
24. Forma Art contemporain, Rue des Côtes-de-Montbenon 3
25. Humus, Rue des Terreaux 18 bis
26. Iris - Galerie d'art, Rue du Midi 9 - Pully
27. Maison du dessin de presse, Rue Louis de Savoie 39, Morges
28. Librairie Raspoutine, Rue Marterey 24
29. La Sonnette, Place de la Cathédrale 5A
30. Librairie Galerie Univers, Rue Centrale 5
31. L'Espace des Télégraphes, Côtes-de-Montbenon 16
32. Garderie de la Madeleine, Place de la Madeleine, à côté du Great Escape

# REMERCIEMENTS

BDFIL remercie chaleureusement les bénévoles pour leur engagement, leur fidélité et leur enthousiasme; les mécènes, sponsors et partenaires; maisons d'édition; diffuseurs et distributeurs; commerces de la Riponne; Administration du Palais de Rumine; Association des Ami-e-s de BDFIL; Le Bureau Culturel Vaud; Centre BD de la Ville de Lausanne; Centre de traduction littéraire UNIL; Ceruleum; CSP Vaud; Debrunner; Dominique C. Desponts; Naim Dobra; Festival de la Cité; Fromagerie Jacques-Alain Dufaux (Morges); Garderie de la Madeleine; Éric Gasser; GrEBD UNIL; HEAD, Genève; Juggers Sécurité; Le Petit Théâtre; Section des samaritains de Lausanne-Mixte; SICLI SA; l'ensemble des services de la Ville de Lausanne.

Notre gratitude va aux auteur-e-s et collectionneurs/euses pour la générosité de leurs prêts, ainsi qu'à toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, ont apporté leur concours à la manifestation.

## FONDATION LAUSANNOISE POUR LE RAYONNEMENT DE LA BD

**Présidente** Martine Fiora

**Vice-président** Vincent Grandjean

**Secrétaire général** Frédéric Sardet

**Membres** Olivier Boschetti, Danielle Chaperon, Stéphane Montangero, Steeve Pasche, Éric Pitteloud, Christophe Platel, Dominique Radrizzani (hors Conseil)

## BDFIL – FESTIVAL INTERNATIONAL DE BANDE DESSINÉE LAUSANNE

**Direction artistique et coordination générale** Dominique Radrizzani

**Direction technique** Gazus Gagnebin

**Administration et communication**

Valentine Loup et Sandrine Pralang

**Assistante** Marine Flora Meier

**Comptabilité** Sandrine Pralang

et Michel Gossiaux

**Commissariat expositions** BDFIL, Centre BD de la Ville de Lausanne, Section d'histoire de l'art UNIL, Silvio Corsini, Philippe Kaenel, Yannis La Macchia, Musée historique Lausanne et les artistes

**Scénographie** Magali Baud, BCU Lausanne, Col-

lectif Pilotis, Fanny Courvoisier, Gazus Gagnebin, HEAD (Genève), Jean-Claude Issenmann, Yannis La Macchia, Thaïs Magnin, Musée historique Lausanne, Miguel Québatte

**Équipe technique** Magali Baud, Victor Colelough, Gabriel de Coulon, Fanny Courvoisier, Kevin Crelerot, Nadia Elamly, Maxime Fontannaz, Line Labie, Thaïs Magnin, Carole Martin, Miguel Québatte, Mounia Steimer, Natacha Steiner, Romain Triolo

**Encadrement** Jean-Marie Derscheid, Yann Delaunay, Pierre-Paul Fontainas, Éric Meyers

**Montage vidéo Romandie et technique vidéo cinéma** Sandro Santoro

**Photo** Nina Cuhat

**Vidéo** Robin Bertin

**Animation musicale** Damien Limat, Matteo Mattei, Nicolas Strazzini

**Signalétique** CeruLab: Yaël Assaban, Marion Elisabeth Fredembach, Sarah Parlier, Juliette Van Vlaenderen

**Responsables de secteurs (bénévoles)** Marie Acker et Anna L'Hostis (Microédition), André Addor (sondages), Denia Balsinger et Walter Pineda Espinosa (garderie), Les trois mousquetaires (chauffeurs), Vincent Wenger et Kevin Crelerot (Nuits de BDFIL), Douglas Gonzalez et Gwendoline Grivel (accueil bénévoles), Lionel Frei et Aurélie Chappuis (caisses et infos), Anne-Lise Ganguillet (vernissages), Timon Ganguillet et Emma Peña (accueil expositions), Laurent Ganguillet et Yves Corbaz (caisses centrales), Pierre Lang (accueil auteur-e-s), Andrée Nydegger (accréditations), Xavier Nydegger (bar), Léonore Porchet et Gaëlle Kovaliv (rencontres et animations), Caroline Quayzin (dédicaces)

## CONTACT

BDFIL Festival

Place de la Cathédrale 12

CH - 1005 Lausanne

Tél. +41 (0)21 312 78 10

info@bdfil.ch

www.bdfil.ch

**LA 15<sup>e</sup> ÉDITION DE BDFIL AURA LIEU  
DU 12 AU 16 SEPTEMBRE 2019**

# BDFIL REMERCIE SES PARTENAIRES ET SOUTIENS

## PARTENAIRE PRINCIPAL



## SPONSORS & MÉCÈNES



prchelvetia



## PARTENAIRE GRANDE LIBRAIRIE



## PARTENAIRES EXPOSITIONS



—HEAD Genève

## PARTENAIRES LOGISTIQUES



QUARTIER DU FLON

## PARTENAIRES PROGRAMME



cinémathèque suisse

DARGAUD



PAYOT LIBRAIRE  
VOUS INVITE À DÉCOUVRIR  
**LA GRANDE LIBRAIRIE  
OFFICIELLE**  
**DU FESTIVAL BDFIL**

TOUS LES **GENRES** ET TOUS  
LES **AUTEURS** À L'HONNEUR

DES **LIBRAIRES PAYOT PASSIONNÉS**  
POUR VOUS GUIDER ET VOUS CONSEILLER

PLUS DE **10'000**  
**BD**  
D'ICI ET D'AILLEURS

**RENDEZ-VOUS SUR LA  
PLACE DE LA RIPONNE  
DU 13 AU 17 SEPTEMBRE !**

[WWW.PAYOT.CH](http://WWW.PAYOT.CH)

**PAYOT**  
LIBRAIRE